

eventi  
de.dn

STAGIONE TEATRALE  
20VENTUNO > 20VENTIDUE



**RENDE**  
EUROPEAN  
CITY OF  
SPORT **2023**

# RENDE TEATRO FESTIVAL

3<sup>a</sup> EDIZIONE

TEATRO GARDEN  
RENDE (CS)



**RENDE**  
TEATRO  
**FESTIVAL**

3<sup>a</sup> EDIZIONE





# RENDE TEATRO FESTIVAL

3<sup>a</sup> EDIZIONE



STAGIONE TEATRALE  
20VENTUNO > 20VENTIDUE

## RENDE TEATRO FESTIVAL - 3<sup>a</sup> Edizione Campagna Abbonamenti 2021/2022

DIREZIONE ARTISTICA | ALFREDO DE LUCA  
COORDINAMENTO | DEDO EVENTI

Si apre il sipario con la 3<sup>a</sup> Edizione del Rende Teatro Festival, a dare l'annuncio delle date della kermesse che sarà protagonista da Ottobre fino ad Dicembre 2021 è il direttore Artistico Alfredo De Luca, fondatore e ideatore della manifestazione, il Sindaco di Rende Marcello Manna e l'assessora alla cultura Marta Petrusiewicz in stretta collaborazione con l'amministrazione comunale. Dopo i successi delle prime due edizioni con artisti del calibro di Biagio Izzo, Pucci, Arteteca, Paolo Ruffini, Lello Arena, Maria Grazia Cucinotta, Vittoria Belvedere, Tosca D'Aquino, Rossella Brescia e tanti altri, anche questa stagione si presenta ricca di spettacoli. Ogni anno viene scelta una tematica dall'organizzazione, la prima edizione con "I giovani a Teatro", la seconda con la combo tra "TV e Teatro", questo per evidenziare come due scenari completamente diversi possono fondersi in un

unico show, e in questa edizione protagonista sarà "Il nuovo modo di fare teatro" con artisti affermati nel panorama culturale pronti a cimentarsi in spettacoli innovativi e ispirati alla quotidianità, che vanno dal Teatro Prosa al Teatro Canzone con un mix di innovazione negli scenari, senza tralasciare la tradizione e la passione che può trasmettere lo show dal vivo che tanto è mancato al pubblico. In questa edizione sarà introdotta, oltre alla campagna abbonamenti classica, la campagna abbonamento Rosa e Blu, per soddisfare ogni tipologia di scelta in base al genere stipulando una convenzione rispettiva a 4 spettacoli. Il colore Rosa è stato scelto per sostenere la tematica a sostegno delle Donne, ancora oggi viva la discriminazione e la violenza che stronca la personalità e le vite delle donne. In questa sezione sono stati selezionati spettacoli con maggioranza femminile in scena al fine di aiutare a sensibilizzare l'argomento e dare un forte messaggio a tutti attraverso il Teatro.



## PRELAZIONE VECCHI ABBONATI

dal **25 Ottobre** | al **3 Novembre**

---

## CAMBIO POSTO 4/5 Novembre

---



## NUOVI ABBONATI

dal **6 Novembre** | al **20 Novembre**

---

biglietti singoli dal 22 Novembre

*Da Giovedì 4 Novembre sarà possibile per effettuare l'abbonamento per la stagione 2021/2022 del Rende Teatro Festival per tutti i nuovi abbonati presso il punto vendita Inprimafila di Cosenza, mentre dal 22 Novembre sarà aperta la vendita dei singoli biglietti. Servizio Online H24 su [www.inprimafila.net](http://www.inprimafila.net) e [www.dedoeventi.it](http://www.dedoeventi.it)*



## CONTATTACI PER TUTTE LE INFO

---

*Per tutte le info della stagione è attivo il nostro infopoint al numero 340 0825711 o sulla nostra web mail [dedoeventi@libero.it](mailto:dedoeventi@libero.it). Per tutti gli aggiornamenti e comunicazioni è possibile visitare il nostro sito all'indirizzo [www.dedoeventi.it](http://www.dedoeventi.it).*



## SEGUICI SULLE NOSTRE PAGINE

---

INSTAGRAM | FACEBOOK

*Seguici e lascia un like alle nostre pagine principali di Facebook e Instagram @rendeteatrofestival*



*Benvenuti a Teatro.  
Dove tutto è finto ma niente è falso.*

GIGI PROIETTI

01



abbonamento blu

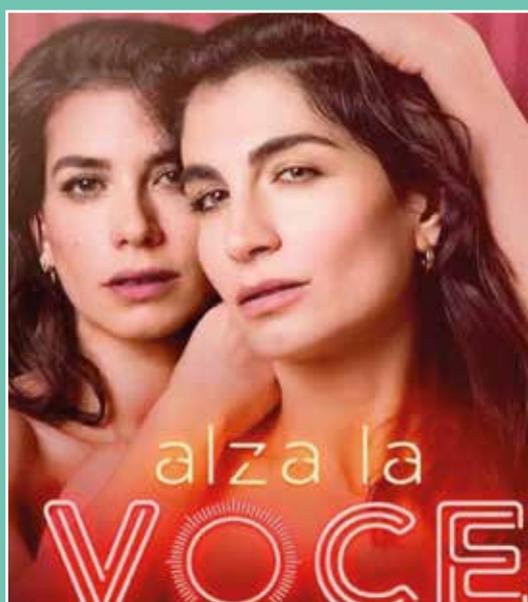
Giulia e Paola

**Michellini****Alza la voce**

Regia di Paolo Civati



**Sabato**  
**4 Dicembre**  
 ore 20:30



*Alza la voce prende spunto da un fatto reale: l'Orsa Pizza, chiusa da anni all'interno di una teca in un centro commerciale in Cina ed utilizza la metafora per riflettere sugli stereotipi legati al femminile oggi, attraverso i personaggi di due donne, Stella e Pizza. Servendosi anche del linguaggio proprio della Stand Up Comedy, Alza la voce racconta un confronto ironico e surreale, che procede per analogie, per sfumature emotive, visive, sonore.*

*Pizza e Stella sono due lati contraddittori della stessa donna, sono una l'opposto dell'altra: Stella fa le pulizie all'interno del centro commerciale in cui Pizza è rinchiusa, ed è determinata a liberarla, come se liberandola potesse spazzare via in un colpo solo tutte le ingiustizie che vede nel mondo e che lei stessa subisce; Pizza è disillusa, amara, leggera, troppo stanca per combattere, troppo feroce per essere davvero addomesticabile.*

*Alza la voce è un tentativo di parlare del femminile e della sua natura, che sfugge a qualsiasi definizione. D'altronde definire l'Altro secondo le proprie categorie di giudizio non significa, di fatto, vincolarlo a uno stereotipo?*



02



abbonamento blu

Violante

**Placido****Femmes Fatales**

Testi a cura di Violante Placido e Michele Primi

Voce Violante Placido • Tastiere Andrea Pesce

Chitarra e Voce Dario Ciffo • Batteria Cristiano De Fabritiis

**Sabato****5 Febbraio**

ore 20:30



**VIOLANTE PLACIDO**  
in FEMMES FATALES

*Nico, Marianne Faithfull, Patty Pravo, Françoise Hardy, Yoko Ono: Violante Placido sceglie cinque donne, cinque artiste per lasciarsi ispirare ed emozionare ancora una volta, per condividere con il pubblico la straordinarietà delle loro vite e del loro talento. Donne che hanno fatto della loro arte un percorso di scoperta personale.*

*'Femme Fatale', è uno spettacolo che vuole andare oltre la sua stessa definizione, per scoprire più da vicino la complessità ed il talento di queste donne capaci di trasformare i propri ostacoli in motore creativo, di lasciare un segno, e di essere sempre coraggiosamente se stesse, nonostante le etichette. Nonostante le definizioni.*

*Uno spettacolo attraverso il quale conosceremo anche Violante Placido nella sua versione cantante, che con il nome di VIOLA ha all'attivo due album Don't be Shy e Sheepwolf e collaborazioni con Mauro Ermanno Giovanardi e Bugo. Lo spettacolo prevede infatti 10 cover arrangiate appositamente con la complicità della sua band d'eccezione composta da Andrea Pesce, Dario Ciffo (LOMBROSO) e Cristiano De Fabritiis.*



# 03



abbonamento rosa

# Ale e Franz Comincium

Regia di Alberto Ferrari



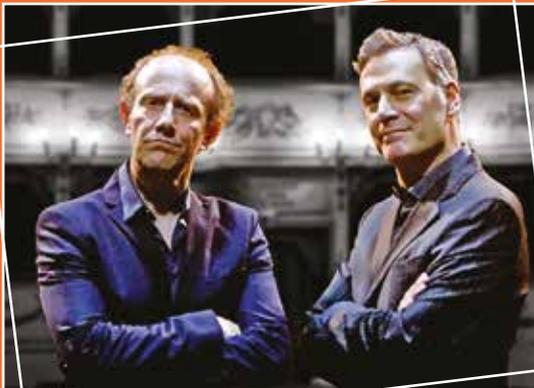
**Martedì**  
**8 Febbraio**  
ore 20:30



*di Francesco Villa, Alessandro Besentini,  
Alberto Ferrari, Antonio De Santis*

*con Luigi Schiavone (chitarra), Fabrizio  
Palermo (basso),  
Francesco Luppi (tastiere), Marco Orsi (bat-  
teria), Alice Grasso (voce)*

*“Comincium” è un salto nel buio, un’avventu-  
ra, una sorpresa! Difficile far trapelare - al  
momento - anticipazioni su come lo spettaco-  
lo sarà e su che cosa i simpati-  
cissimi Ale & Franz stiano preparando per il pubblico che  
li ama e li segue in ogni evoluzione del loro  
linguaggio comico. Possiamo allora soltanto  
immaginare che si tratterà di dirompente  
ironia e di sicure risate, di irresistibili non-  
sense e di gag sottili...d’altra parte i due  
comici sanno sempre stupire il pubblico ed il  
loro nome è garanzia di sicuro divertimento.*



04



abbonamento rosa

**Tosca  
D'Aquino**

**Rocío  
Muñoz  
Morales**

**Emanuela  
Muni**

**Emy  
Bergamo**

## **Fiori d'Acciaio**

Regia di Michela Andreozzi e Massimiliano Vado

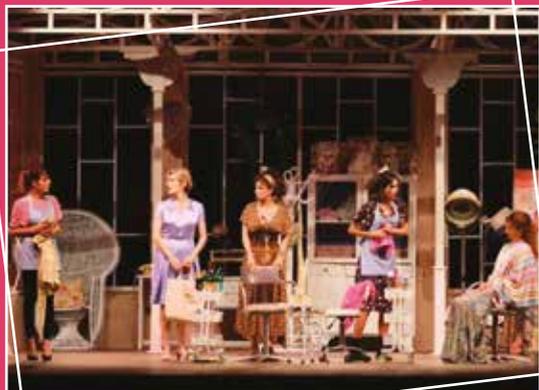


**Giovedì  
3 Marzo**  
ore 20:30



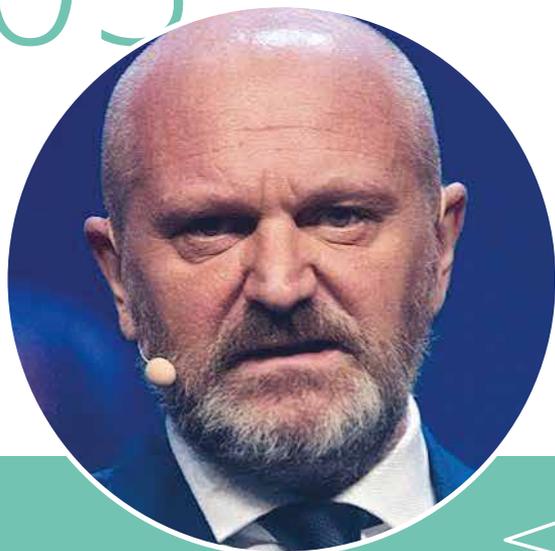
*Di Robert Harling*

*Nella cittadina di Sorrento, in un salone di bellezza, si incontrano la signora Marilù, sua figlia Stella che sta per sposarsi, la litigiosa Luisa che di mariti ne ha avuti due e ora adora la propria libertà, Clara Aiello che è la ex moglie del Sindaco nonché la loro parrucchiera: la spregiudicata Tamara, che ha come dipendente la giovane Ana, recentemente abbandonata dal marito e rimasta senza denaro.*



*Dalle storie e dal confronto tra queste donne d'acciaio si delinea una commedia agrodolce, tra sorrisi e commozione, sentimenti e ironia, qualche volta crudele, senza essere mai cinica o sarcastica.*

05



abbonamento blu

Andrea

**Pucci**

**Il meglio di...**

Regia di Dino Pecorella



**Sabato**  
**26 Marzo**  
ore 20:30



*Andrea Pucci, il suo nuovo One-man show, che avrà come sempre un ritmo incalzante e l'energia della satira, tutta incentrata sulla vita quotidiana di ognuno di noi.*

*Sarà un work in Progress, ripercorrendo FUORI DAGLI SCHEMI TEATRALI gli sketch che lo hanno reso celebre in questi anni fino ad oggi, rendendo partecipe il pubblico in sala e coinvolgendolo nei suoi monologhi.*

*Sul palco con lui, la strepitosa Zurawski band, ormai da tempo inseparabile compagna dei suoi spettacoli.*

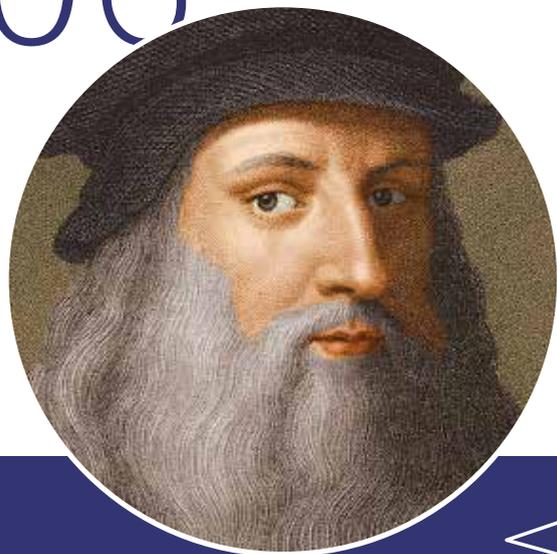
*Pucci è un cabarettista, monologhista nonché presentatore ed animatore delle notti milanesi, attento osservatore della quotidianità, ama dialogare e scontrarsi con il pubblico improvvisando situazioni grottesche.*



06



abbonamento blu



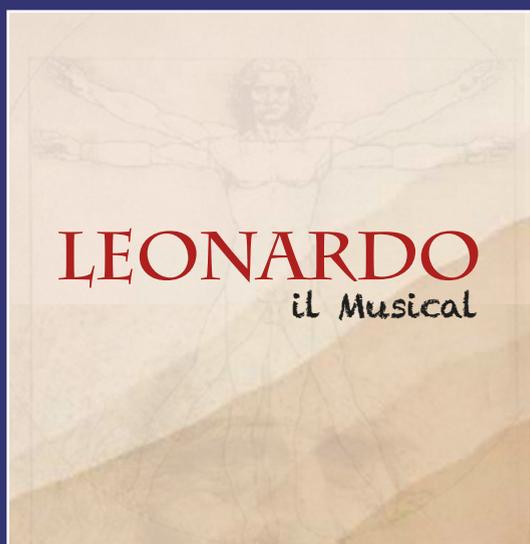
# Leonardo

## Il Musical

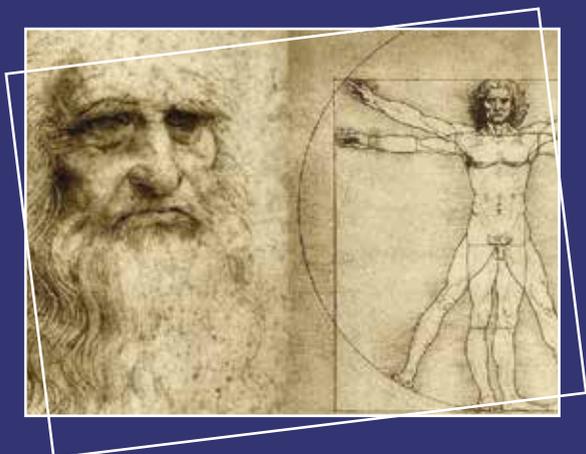
Scenografie di Giuseppe Fata  
Coreografie di Giuseppe Ferraro



**Mercoledì**  
**27 Aprile**  
ore 20:30



*Musical Kolossal con oltre 22 artisti in scena tra attori, ballerini e cantanti. Pensatore, studioso, matematico, letterato, scienziato, fisico, paesaggista, geografo, urbanista, artista Leonardo Da Vinci, un uomo fuori dal suo tempo, nonostante il costume cinquecentesco un po' trasandato e i lunghi capelli, come l'estetica del tempo richiedeva - in relazione a un contesto difficile da affrontare per l'eterno conflitto tra la sua mente in costante ricerca e le richieste dei committenti. Leonardo Il Musical si focalizza in particolare sul Da Vinci pittore, passando in rassegna alcune tra le più importanti committenze, soprattutto quelle milanesi, che il genio toscano ha avuto durante il suo percorso.*



*Sono tante le sfaccettature da scoprire in ogni cosa ed essere vivente. Quelle di Leonardo sono state analizzate e raccontate quasi tutte, grazie a migliaia di scritti autografi e bozzetti in cui il maestro ha lasciato i suoi appunti. Oggi, a cinquecentodue anni dalla sua morte avvenuta il 2 maggio 1519, questo personaggio straordinario è fin troppo raccontato, e Leonardo Il Musical ne sottolinea ancora storie, ossessioni, scoperte e personalità.*

07



abbonamento rosa

**Giorgio  
Pasotti**  
**Mariangela  
D'Abbraccio**  
**Hamlet**

Regia di Francesco Tavassi

Liberamente tratto da Amleto di W. Shakespeare  
Spettacolo di Prosa con 8 Attori in scena

**Lunedì**  
**4 Aprile**

ore 20:30

con Gerardo Maffei, Claudia Tosoni, Rosario Petix, Pio Stellaccio, Andrea Papale, Salvatore Rancatore



*In tutto il panorama di personaggi Shakespeariani non esiste un eroe più moderno di Amleto. Questo perché già diversi secoli prima della nascita della psicanalisi, Amleto s'impone come un personaggio dalla psiche profonda e complessa. La sua battaglia, prima ancora che col mondo esterno è interiore e quindi attuale.*

*Ad ogni rivisitazione il suo mito cresce, si scoprono nuove aderenze alla contemporaneità e s'accresce la precisione della sua spada perché penetri con maggior precisione. Nella sua incapacità di scegliere – nel subire il peso fisico e terreno che deriva da tali indecisioni – nell'isolamento che arriva a sfiorare la follia, Amleto è un personaggio dei giorni nostri. Un uomo imprigionato nella sua condizione, simile in tutto e per tutto a quelli che s'incontrano lungo i marciapiedi delle nostre città. Uomini di ogni età e ceto sociale, incapaci di reagire alle avversità che li hanno presi di mira, paralizzati in attesa di un evento che li strappi alla loro condizione e li faccia ripartire, animati dal desiderio di rivalsa verso la società che li ha declassati, la donna che li ha delusi. Dagli affetti che avrebbero dovuto proteggerli.*



08



abbonamento rosa



Marco

# Bocci

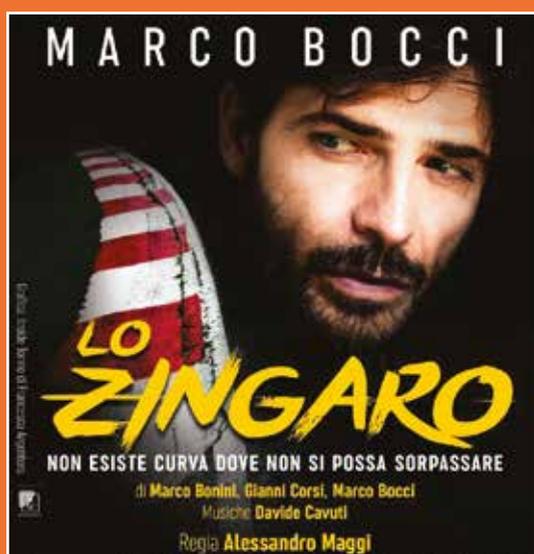
## Lo Zingaro

Regia di Alessandra Maggi



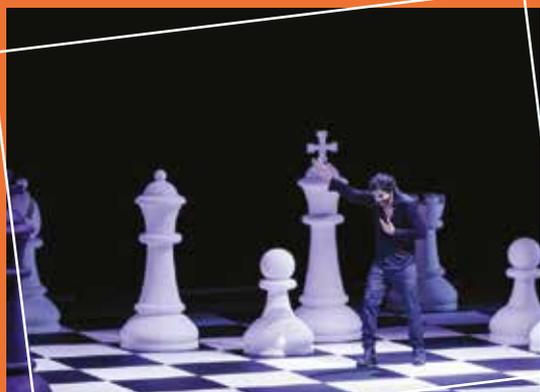
**Lunedì**  
**25 Aprile**

ore 20:30



*“LO ZINGARO”, un testo di Marco Bonini, Gianni Corsi e Marco Bocci che racconta, già dal sottotitolo, “Non esiste curva dove non si possa superare”, la storia di una sfida, una sfida per realizzare un sogno e per vincere una grave malattia. In un monologo emotivo ed appassionante Marco Bocci racconta la storia esemplare di un pilota di auto sconosciuto il cui destino è però indissolubilmente legato ad un mito della Formula 1: Ayrton Senna.*

*Ricostruendo in parallelo la vicenda personale dello Zingaro, nomignolo del protagonista stesso, e quella di Senna, il racconto rintraccia coincidenze, premonizioni, intuizioni che quasi segnano il destino dello Zingaro. Il primo incontro con Senna, il primo gran premio visto dalla pista, il rapporto con il padre, il primo go-kart, la scelta di correre, il legame profondo con la famiglia e il desiderio di crearne una propria dopo il divertente incontro con la moglie. E ancora Senna, Senna ovunque. Senna è davanti agli occhi dello Zingaro in ogni curva, in ogni scelta. Lo Zingaro cerca se stesso attraverso un legame quasi ossessivo con il grande campione brasiliano morto ad Imola il primo maggio 1994.*



*dal 25 Ottobre*

*Prelazione Vecchi*

*Abbonati con conferma*

*posto. Dal 4 al 5 Novembre*

*Cambio Posto*

[www.inprimafila.net](http://www.inprimafila.net)

*dal 6 Novembre*

*Nuovi*

*Abbonamenti*

[@rendeteatrofestival](https://www.instagram.com/rendeteatrofestival)

## **RTF 2021/2022 NUOVE MODALITA' DI ABBONAMENTO**

DIREZIONE ARTISTICA: ALFREDO DE LUCA

---

Per tutti coloro che possiedono già l'abbonamento della stagione precedente sarà possibile effettuare la prelazione con la conferma posto presso la biglietteria autorizzata Inprimafila di Cosenza a partire dal 25 Ottobre 2021.

Dal 6 Novembre sarà possibile effettuare l'abbonamento a tutte le nuove utenze con importanti agevolazioni e scontistiche riservate a chi effettua il pacchetto spettacoli. Quest'ultimi saranno divisi in 3 categorie: Abbonamento Blu (4 spettacoli), Abbonamento Rosa (4 spettacoli) e Abbonamento Full (8 spettacoli).



Il posto selezionato da ogni abbonato sarà valido per tutti gli spettacoli in programmazione del pacchetto scelto, e rimarrà valido fino al termine della stagione

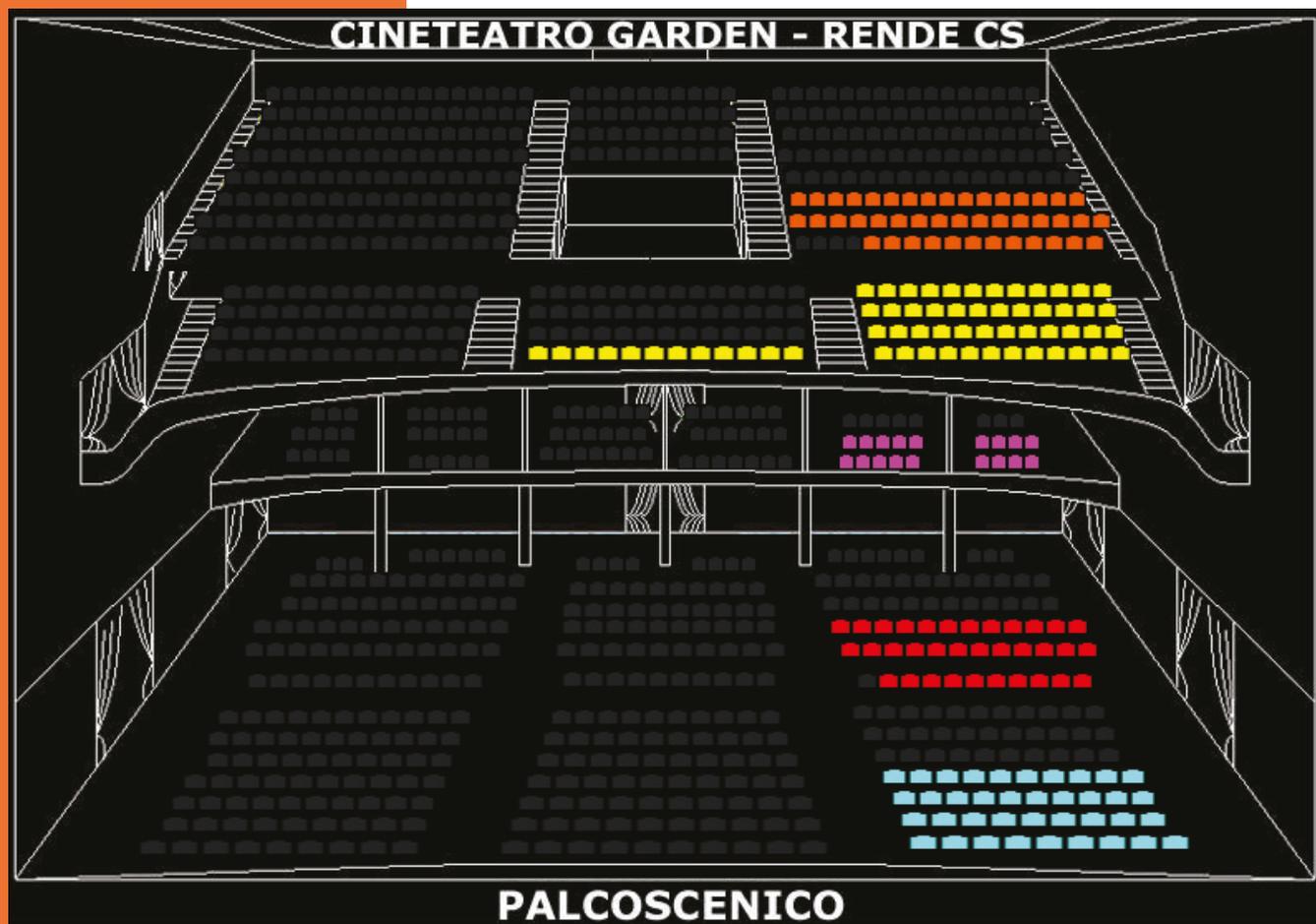


Basta un semplice Clic per prenotare ed acquistare i posti online sul sito [www.inprimafila.net](http://www.inprimafila.net) o su [www.dedoeventi.it](http://www.dedoeventi.it)



Possibilità di rilasciare propria web mail per tenersi aggiornati su tutte le nostre iniziative

# DISPOSIZIONE SETTORI TEATRO



capienza 210 posti



capienza 90 posti



capienza 192 posti



capienza 148 posti



capienza 294 posti

## PUNTI VENDITA BIGLIETTI e ORARI DI APERTURA

### INPRIMAFILA - COSENZA

Via Guglielmo Marconi, 140

[www.inprimafila.net](http://www.inprimafila.net)

Tel. 0984.795699

dalle ore 9:30 alle 13:00

e dalle 16:30 alle 19:00

### TEATRO GARDEN - RENDE

Via Torino, 8

Tel. 0984 33912

dalle 16:00 alle 22:30

### ONLINE H24

[www.inprimafila.net](http://www.inprimafila.net)

[www.dedoeventi.it](http://www.dedoeventi.it)

@rendeteatrofestival



340.0825711

# PREZZI SINGOLI SPETTACOLI

	 poltronissima	 distinti	 poltrona	 galleria A	 galleria B
Giulia Michelini	29,90	29,90	24,90	19,90	15,90
Violante Placido	29,90	29,90	24,90	19,90	15,90
Ale e Franz	35,90	35,90	30,90	22,90	17,90
Tosca D'Aquino	35,90	35,90	30,90	22,90	17,90
Pucci	49,90	49,90	44,90	29,90	24,90
Giorgio Pasotti	35,90	35,90	30,90	22,90	17,90
Marco Bocci	29,90	29,90	24,90	19,90	15,90
Leonardo Il Musical	29,90	29,90	24,90	19,90	15,90

## Formula in Abbonamento

### Blu

4 spettacoli

Giulia Michelini - Violante Placino - Pucci - Leonardo Il Musical

**€95**

poltronissima

**€95**

distinti

**€85**

poltrona

**€60**

galleria A

**€50**

galleria B

## Formula in Abbonamento

### Rosa

4 spettacoli

Ale e Franz - Tosca D'Aquino - Giorgio Pasotti - Marco Bocci

**€95**

poltronissima

**€95**

distinti

**€85**

poltrona

**€60**

galleria A

**€50**

galleria B

## Formula in Abbonamento

### Full

8 spettacoli

Giulia Michelini - Violante Placino - Pucci - Leonardo Il Musical  
Ale e Franz - Tosca D'Aquino - Giorgio Pasotti - Marco Bocci

**€180**

poltronissima

**€180**

distinti

**€160**

poltrona

**€120**

galleria A

**€95**

galleria B

# Formula In Abbonamento

# Blu

4 spettacoli

01



Sabato 4 Dicembre 2021  
**Giulia e Paola Michelini**  
*Alza la Voce*

02



Sabato 5 Febbraio 2022  
**Violante Placido**  
*Femmes Fatales*

05



Sabato 26 Marzo 2022  
**Pucci**  
*Il Meglio di...*

06



Mercoledì 27 Aprile 2022  
**Leonardo il Musical**

~~€ 139,60~~

poltronissima

€ 95,00

~~€ 139,20~~

distinti

€ 95,00

~~€ 119,60~~

poltrona

€ 85,00

~~€ 89,60~~

galleria A

€ 60,00

~~€ 72,60~~

galleria B

€ 50,00

# Formula In Abbonamento

# Rosa

4 spettacoli

03



Martedì 8 Febbraio 2022

**Ale & Franz**

*Comincium*

04



Giovedì 3 Marzo 2022

**Tosca D'Aquino - Rocio Munoz Morales -**

**Emanuela Muni - Emy Bergamo**

*Fiori d'Acciaio*

07



Lunedì 4 Aprile 2022

**Giorgio Pasotti e Mariangela**

**D'Abbraccio**

*Hamlet*

08



Lunedì 25 Aprile 2022

**Marco Bocci**

*Lo Zingaro*

~~€ 138,60~~

poltronissima

€ 95,00

~~€ 138,20~~

distinti

€ 95,00

~~€ 118,60~~

poltrona

€ 85,00

~~€ 88,60~~

galleria A

€ 60,00

~~€ 71,60~~

galleria B

€ 50,00

# Formula In Abbonamento

# Full

8 spettacoli

01



**Giulia  
Michelini**

03



**Ale e  
Franz**

02



**Violante  
Placido**

04



**Tosca  
D'Aquino**

05



**Pucci**

08



**Giorgio  
Pasotti**

06



**Leonardo  
Il Musical**

07



**Marco  
Bocci**

~~€ 274,20~~

**poltronissima**

**€ 180,00**

~~€ 274,20~~

**distinti**

**€ 180,00**

~~€ 234,20~~

**poltrona**

**€ 160,00**

~~€ 178,20~~

**galleria A**

**€ 120,00**

~~€ 142,20~~

**galleria B**

**€ 95,00**

# RENDE TEATRO FESTIVAL

3ª EDIZIONE

## MATINEE SCOLASTICI

IN COLLABORAZIONE CON  
IL PROGETTO  
"LEGGI E SOGNA"



STAGIONE TEATRALE  
20VENTUNO › 20VENTIDUE

## MATINEE SCOLASTICI IN COLLABORAZIONE CON IL PROGETTO “LEGGI E SOGNA”

*“Lettura e Teatro,  
strumenti fonda-  
mentali per baga-  
glio culturale dei  
giovani di oggi”.*

Il Progetto intitolato “Leggi e Sogna”, nato con l'intento di sensibilizzare i giovani alla lettura, ha visto il coinvolgimento di numerosi ragazzi di ogni fascia d'età che si sono appassionati al mondo della lettura da parte di scrittori, scrittrici e gruppo docenti.

Lo scopo di questo progetto è quello di suscitare curiosità e amore per i libri e per il Teatro, al fine di far emergere il bisogno ed il piacere della lettura cercando di superare l'idea della stessa come “dovere scolastico” e trasmettere l'obiettivo più ampio che coinvolga le emozioni, i sentimenti, le esperienze affettivo - relazionali e sociali. Così facendo la lettura ha la caratteristica di potersi trasformare in una fonte di piacere e di svago. La lettura è importante perchè costituisce la condivisione di un'esperienza che trasforma l'atto del leggere in un fattore di socializzazione, essa aiuta a crescere, arricchisce, appassiona, alimenta la fantasia e la creatività perchè ha il potere di far entrare i giovani nella narrazione e riviverla a proprio piacimento. Attraverso questo progetto si



Tutti gli spettacoli in programmazione si svolgeranno presso il CineTeatro Garden di Rende (CS)



A tutte le scuole sarà fornita la scheda di partecipazione da compilare in tutti i campi



Ogni spettacolo sarà anticipato da dibattito informativo sulle tematiche degli stessi coinvolgendo gli istituti che hanno aderito



Il Teatro è strumento di valorizzazione della cultura. La nostra mission è quella di educare i giovani ad andare a Teatro.

cercherà di far capire che la lettura può trasformarsi in un'opera teatrale (come successo in precedenza nel corso degli anni) che è uno strumento che offre una via privilegiata all'apprendimento di un libro o di una lettura e avvia alla conoscenza di se stessi e degli altri decifrando la realtà.

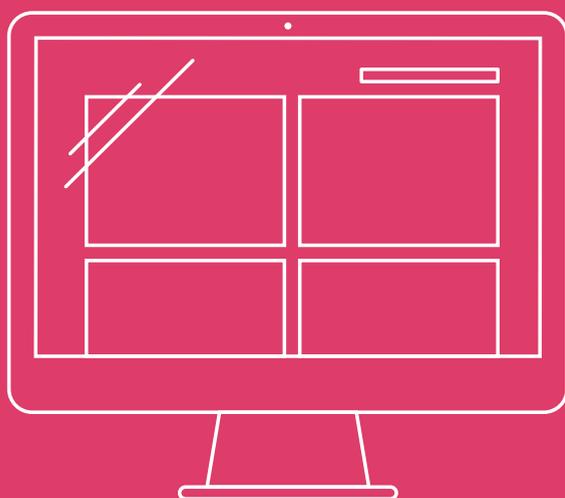
Tutti gli spettacoli in programma hanno una tematica particolare indicizzata proprio ai giovani di oggi. Molti di essi trascorrono tempo su tablet o smartphone con video o post di interessi di ogni genere al fine di tenersi aggiornati quasi su ogni campo. La valorizzazione del teatro e della cultura diventerà, su questo progetto, parte integrante dei loro interessi senza tralasciare gli argomenti importanti che ancora oggi affliggono la nostra società. L'abbinata Lettura - Teatro è formata per rendere i ragazzi protagonisti di ogni spettacolo partecipando ancora una volta con scrittori, autori, registi, docenti e attori creando un'atmosfera di socializzazione soprattutto dopo un lungo periodo di restrizioni a causa della pandemia.

# PROGETTO SPOSATO A PIENO DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI RENDE

Leggi e Sogna e Rende Teatro Festival si fondono per dar vita ad un notevole cartellone di matinee per le scuole affrontando argomenti basati sulla quotidianità dei giovani. Il Sindaco Marcello Manna, l'Assessora alla Cultura Marta Petruszewicz e tutta l'amministrazione comunale in collaborazione con il Direttore Artistico Alfredo De Luca hanno sposato a pieno il progetto ideato dalla consigliera comunale Marisa De Rose che fin da subito si è impegnata nella realizzazione di creare occasioni di incontro tra giovani e adulti per condividere il piacere di lettura. Tutto nasce dall'idea di offrire ai ragazzi, attraverso la lettura, il libro come "oggetto misterioso" che diverte e apre due mondi: la realtà e la fantasia senza tralasciare quello dei sogni. La stessa consigliera De Rose ricorda che: "I libri sono le ali che aiutano a volare, i libri sono le vele che fanno navigare, i libri sono inviti a straordinari viaggi con mille personaggi". Unire il mondo della lettura con quello del teatro in un'unica messinscena è un vero e proprio incontro di cultura.



***"Social  
Network  
al centro  
di tutto.  
Utilizziamoli  
in modo  
corretto"***



## Indicizzare gli studenti al corretto utilizzo del web

KATHERINE MORRIS | DESIGNER

Ancora oggi abbiamo conseguenze gravi sul cattivo utilizzo dei motori di ricerca web e social network principale. Il teatro e la lettura potrebbero in parte indicizzare la ricerca dei ragazzi ad un mondo nuovo, approfondendo vari settori culturali che potranno essere d'aiuto e di supporto anche in futuro.

10



matinee scolastici

Lara

Matteo

**Balbo Milani**

Francesco

**Mastroianni****Finchè mela non  
ci separi**

Liberamente tratto da "Il diario di Adamo ed Eva" di Mark Twain

**Mercoledì****23 Febbraio**

ore 11:00



*Finché mela non ci separi si rifà ad uno dei testi moderni più belli mai scritti, dove viene posta l'attenzione sull'unico vero motore che unisce gli esseri umani per quanto diversi possano essere: l'amore.*

*Adamo ed Eva, chi erano, come si guardavano, erano così tanto diversi da un uomo e una donna dei giorni d'oggi?*

*Un uomo, Adamo. Una donna, Eva. Quindi una coppia. E poi, l'amico della coppia, migliore amico di lui e di lei, testimone di nozze, confidente, padrino di battesimo dei figli, guida spirituale, compagno di bevute, terapeuta di coppia all'evenienza, postino, tecnico della caldaia, consulente immobiliare, insomma l'Alfa e l'Omega.*

*In un'epoca in cui l'amore eterno sembra passato di moda sia come mito romantico, sogno degli adolescenti, che come semplice motore per la convivenza umana, è necessario rinnovarne la speranza. Il frutto proibito ossia la caduta dell'Eden, la crisi in cui ogni relazione può ritrovarsi, l'errore quindi, sarà per loro stimolo per giungere ad una vera e profonda conoscenza reciproca. Il segreto è la tolleranza che, nell'accettazione delle reciproche fastidiose diversità, consente di raggiungere il traguardo faticoso di una vita in comune. L'amore è una piacevole conquista, non un idillio.*



11



matinee scolastici

# Nascondino Torna a Trovarmi

di Tobia Rossi

Regia di Fabio Marchisio

Musiche di Eleonora Beddini

Produzione di Giuseppe Di Falco



**Mercoledì**  
**16 Marzo**  
ore 11:00



*Nascondino è la storia di due adolescenti e del loro desiderio di fuga, di amore e anche di*

*rivalsa. Una storia delicata ma potente e profondamente attuale.*

*Un viaggio alla scoperta del mondo emotivo degli adolescenti, del rapporto che intrattengono con il loro corpo, con la scuola, con il sesso e con il contesto sociale in cui vivono.*

*Si contribuirà in questo modo a rendere lo spettacolo non solo un momento artistico ma anche occasione di incontro e di cultura, di scambio e di condivisione.*

*L'obiettivo dello spettacolo Nascondino è di renderlo momento di riflessione, occasione di incontro e di confronto ma anche di aggregazione che permetterà ai ragazzi e alle ragazze di godere della reciproca allegra compagnia.*

*Il testo è vincitore del Mario Fratti Award 2019 e presentato a New York City, presso l'Italian Cultural Institute, col titolo Hide and seek e con il seguente cast: Davis Cowart (Gio), Joseph Schwalb (Mirko), regia: Jake Sellers, traduzione: Carlotta Brentan.*

*Lo spettacolo è inedito in Italia.*



12



matinee scolastici



# Leonardo

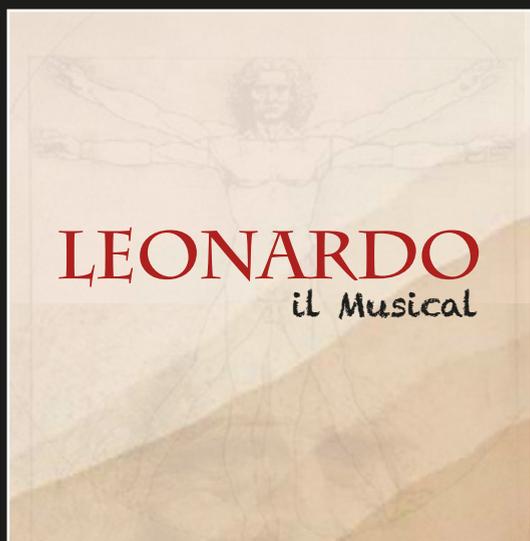
## Il Musical

Scenografie di Giuseppe Fata  
Coreografie di Giuseppe Ferraro

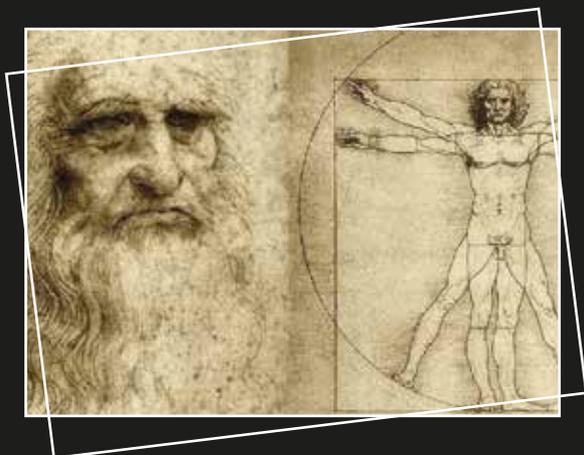


**Mercoledì**  
**27 Aprile**

ore 11:00



*Musical Kolossal con oltre 22 artisti in scena tra attori, ballerini e cantanti. Pensatore, studioso, matematico, letterato, scienziato, fisico, paesaggista, geografo, urbanista, artista Leonardo Da Vinci, un uomo fuori dal suo tempo, nonostante il costume cinquecentesco un po' trasandato e i lunghi capelli, come l'estetica del tempo richiedeva - in relazione a un contesto difficile da affrontare per l'eterno conflitto tra la sua mente in costante ricerca e le richieste dei committenti. Leonardo Il Musical si focalizza in particolare sul Da Vinci pittore, passando in rassegna alcune tra le più importanti committenze, soprattutto quelle milanesi, che il genio toscano ha avuto durante il suo percorso.*



*Sono tante le sfaccettature da scoprire in ogni cosa ed essere vivente. Quelle di Leonardo sono state analizzate e raccontate quasi tutte, grazie a migliaia di scritti autografi e bozzetti in cui il maestro ha lasciato i suoi appunti. Oggi, a cinquecentodue anni dalla sua morte avvenuta il 2 maggio 1519, questo personaggio straordinario è fin troppo raccontato, e Leonardo Il Musical ne sottolinea ancora storie, ossessioni, scoperte e personalità.*

# 13



matinee scolastici

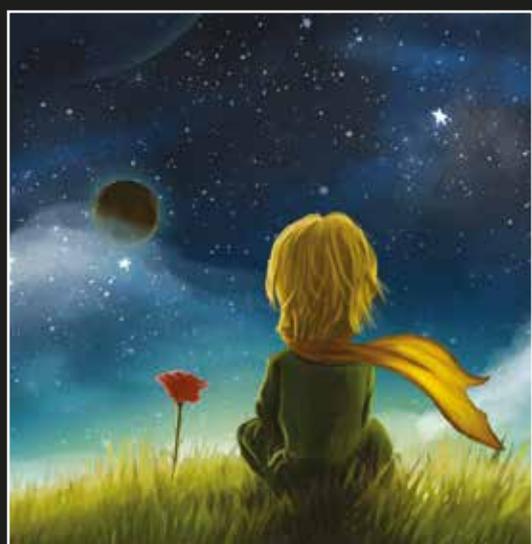


## Il Piccolo **Principe**

Regia di Francesco Mastroianni



**Mercoledì**  
**19 Gennaio**  
ore 11:00



*È la storia dell'incontro tra un aviatore, costretto da un guasto ad un atterraggio di fortuna nel deserto, e un ragazzino alquanto strano, anche lui nel deserto, che gli chiede di disegnargli una pecora.*

*Il bambino viene dallo spazio e ha abbandonato il suo piccolo pianeta perché si sentiva troppo solo lassù: unica sua compagna era una "rosa".*

*Uno spettacolo che si rivolge ai ragazzi e "a tutti i grandi che sono stati bambini ma non se lo ricordano più" come dice lo stesso autore nella dedica del suo libro.*





matinee scolastici



# Ramona e Giulietta

## Quando l'amore è un pretesto

Regia di Francesca Tricarico



**Martedì**  
**29 Marzo**  
ore 11:00



*Ramona e Giulietta è la personale rilettura di una delle più celebri opere shakespeariane da parte delle attrici detenute della casa circondariale femminile di Roma Rebibbia con la regia di Francesca Tricarico e portato in scena fuori dalle mura dal carcere dalle attrici ex detenute dello stesso istituto. Lo spettacolo nasce dalla voglia di scardinare quello che ancora oggi, e forse più di ieri, è un tabù fuori e dentro le mura carcerarie.*

*L'amore tra Ramona e Giulietta, due donne che nonostante i cancelli, le sbarre, i pregiudizi trovano la forza di amarsi e gridare il loro amore. Uno "sfogo" del carcere o un sentimento vero? La domanda che ha accompagnato ossessivamente la fase di allestimento dello spettacolo e lo spettacolo stesso, che ha visto durante la riscrittura dell'opera suddividersi davvero in due fazioni le partecipanti al lavoro.*

*Uno spettacolo scritto e fortemente voluto dalle attrici detenute e dalla regista per raccontare come l'amore, così come il teatro, può divenire e forse lo è sempre stato, pretesto di altro, molto altro. "Quando l'amore è un pretesto", il sottotitolo scelto, un pretesto per dare sfogo alla rabbia del singolo che diviene rabbia collettiva, un pretesto per raccontare il carcere, per interrogarsi su come e quanto il carcere sia una potente lente di ingrandimento della società esterna.*





ingresso gratuito



# Magnificat

## Il Presepe Vivente

in collaborazione con

Parrocchia SS.Trinità di Rende e

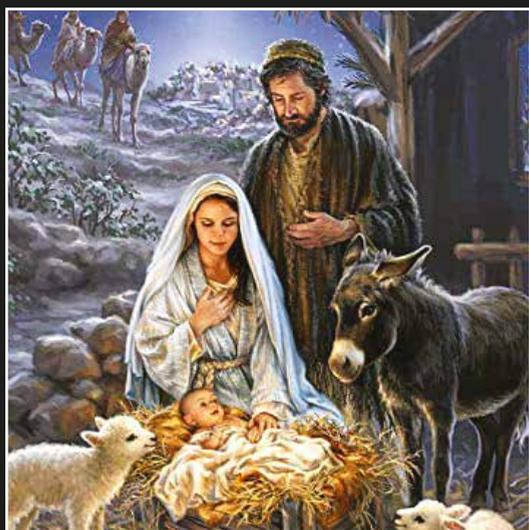
Chiesa di Santa Maria di Costantinopoli



**Domenica**  
**2 Gennaio**

ore 17:00

**Rende Centro Storico**



*Magnificat - Il Presepe Vivente che si trasforma in musical itinerante nel borgo antico di Rende Centro Storico per rivivere la spiritualità del Natale in chiave moderna senza tralasciare la tradizione.*

*L'intera area del Borgo sarà allestita con usi e costumi che riportano alla Gerusalemme di un tempo rivivendo tutti i passaggi fondamentali che precedono la nascita di Gesù, dall'Annunciazione alla Visitazione, dal Censimento ad Erode, dal Campo dei Pastori alla Natività, da Nazareth a Betlemme.*

*Sarà un vero e proprio Musical Itinerante sottoforma di tradizione, con antichi mestieri e usanze risalenti all'epoca, e di innovazione per trascinare il pubblico dentro l'atmosfera di Magnificat con i mezzi odierni per comprendere fino in fondo la festività più magica dell'anno. Le note musicali saranno accompagnate da un cast artistico d'eccezione. Da Magnificat ad Astro nel Ciel fino ad arrivare ai brani più conosciuti della tradizione Natalizia. Oltre 300 artisti coinvolti tra attori, ballerini e cantanti senza dimenticare la banda musicale di Rende e le attività locali che creeranno un'atmosfera dal profumo antico con la consapevolezza di far rivivere al pubblico lo spirito del Natale.*



**RENDE  
TEATRO  
FESTIVAL**  
3ª EDIZIONE